Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кутлуевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Ягфара Ахметовича Ахметшина»

**Урок внеклассного чтения по рассказу Леонида Пантелеева «Маринка»**

**«Я говорю с тобой из Ленинграда…»**

**Разработала**

**учитель русского языка и литературы**

**Курочкина Ольга Николаевна**

КУТЛУЕВО, 2025г

**Урок внеклассного чтения по рассказу Леонида Пантелеева «Маринка»**

**«Я говорю с тобой из Ленинграда…»**

Цель внеклассного чтения — **познакомить школьников с книгами из доступного им круга чтения**, сформулировать интерес к ним, желание и умение осознанно выбирать и осмысленно читать.

**Образовательная цель:** познакомить учащихся с новым произведением, способствовать осознанию особенностей и ценностных установок на его материале.

**Развивающая цель:** развивать навыки чтения текста с извлечением конкретной информации, ассоциативно-образное мышление, сравнивать, делать выводы.

**Воспитательная цель:** формировать духовно-нравственные ценности, интерес к литературе и потребность в чтении; воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою страну.

Проникнуться ощущением душевной силы,

красоты и мужества маленьких героев –

значит, стать нравственно чуть - чуть сильнее,

подняться на одну ступеньку выше

Л.Пантелеев.

**Ход урока**

1. **Орг.момент. Психологический настрой на урок.**

**-**Привет, сосед, улыбнись мне в ответ.

Начинаем наше занятие, надеюсь, книга, которую мы сегодня прочитаем, будет для вас очень интересной.

**2.Мотивация к учебной деятельности.**

-Наше знакомство с книгой начать со стихотворения Юрия Воронова

Опять война, опять блокада…

Быть может нам о ней забыть?

Мне часто говорят: не надо,

Не надо память бередить.

Но для того, чтоб на планете

Не повторялось той войны,

Мне надо, чтобы наши дети,

Об этом помнили, как мы.

Я не напрасно беспокоюсь,

Чтоб не забылась та война:

Ведь эта память - наша совесть,

Она, как сила нам нужна…

Ю.Воронов.

**3. Актуализация знаний.**

-Какие мысли у вас вызывают эти строки?

-О чем призывает помнить автор строк - Ю.Воронов?

-О чем мы будем сегодня говорить на уроке? (ответы учащихся)

-Для чего об этом нужно помнить?

Сегодня мы вспомним самую трагическую страницу истории – Великую Отечественную войну, а именно блокаду Ленинграда. По плану Гитлера группа армий «Норд» уже 21 июля 1941 года должна была захватить Ленинград. Блокада города продолжалась 872 дня ( с сентября 1941 года по 27 января 1944г) Наш урок будет посвящён детям героического блокадного Ленинграда. На примере рассказа Л.Пантелеева мы узнаем о тяжелых временах нашей страны - о чудовищной блокаде города, о детях блокадного Ленинграда о мужестве и силе духа этих ребят. Рассказ «Маринка» создает полную художественной правды картину незабываемого времени Великой Отечественной войны.

**4.Открытие новых знаний.**

**А) Вступительное слово учителя.**

-Посмотрим на слайд

Леонид Пантелеев (настоящее имя и фамилия его Алексей Иванович Еремеев)-один из авторов широко известной книги «Республика Шкид». Среди его книг особое положение занимают произведения, написанные на основе личных впечатлений. Первый год Великой Отечественной войны Л.Пантелеев находился в Ленинграде. Писатель перед самой войной перенес операцию, дважды медкомиссия не допускала его в армию. С начала войны он активно включился в группу самозащиты, а в конце декабря 1941 года назначен начальником домовой группы МПВО (местная противовоздушная оборона). В марте 1942 года в последней стадии дистрофии доставлен в больницу, где врачам еле удалось его спасти. В госпитале Л.Пантелеев написал рассказ «Маринка».

**Б) Чтение рассказа.**

**В) Работа с текстом во время чтения: первичное восприятие текста** (по ходу чтения фиксируем непонятные слова и выражения из текста):

-**кровь с молоком**- так говорят о румяном и здоровом человеке;

-**души не чаяла**- сильно любила;

-**смутное представление**- нечеткое, неясное, искаженное понимание;

-**канонада**- сильная и частая стрельба из многих орудий;

-**буржуйка**- маленькая железная печка;

--**резвушка**- подвижная(резвая), живая девочка;

-**конопляная дуранда**- остатки семян конопли после выжимания из них масла;

-**трезво рассчитывает свои силы**- она заранее предусмотрела, рассчитала свои силы, уяснила, на что она сейчас способна;

-**присяга**- торжественное обещание соблюдать верность.

**Г) Работа с текстом после чтения. Беседа с анализом.**

1.Определите жанр произведения.

(**Рассказ**- это **небольшое прозаическое произведение**, сюжет которого однолинеен, в произведении описывается одно событие или происшествие, в котором участвует небольшое количество героев.)

2.Какое событие автор описывает в рассказе?

(Время осажденного Ленинграда)

3.Кто главный герой?

(Девочка Марина)

4.Как описывает в своем произведении автор непобежденный город?

(Заколоченные фанерой окна, холод в квартирах, лежащий на подоконниках снег, не таявший даже тогда, когда удавалось растопить буржуйку, надрывный рев сирены, механический голос репродуктора, сообщающий о начале воздушной тревоги, «страшная музыка» зениток, на Невском)

5.Какие приметы блокадного города врезались в вашу память?

(Дети на улицах с трудом двигаются от бессилия, кругом трупы. Люди разучились плакать даже тогда, когда узнавали о смерти детей. Смерть стала явлением привычным для ленинградцев, но они не утратили доброты, беда объединила их, сделала стойкими, научила состраданию, взаимовыручке )

**Физкультминутка**

****

1.Как построен рассказ?

(Мы видим главную героиню в разные моменты ее жизни).

Основной прием , используемый автором,- прием контраста (антитеза)

**Д)Работа в группах. Составить портрет Маринки в начале рассказа и период болезни.**

Найдите описание девочки в начале рассказа. Сравним этот портрет с описанием в период болезни.

|  |  |
| --- | --- |
| **Маринка в начале рассказа** | **Маринка в период болезни** |
| Красивая, черноволосая, курчавая, большеглазая, живые глаза и живой, неподдельный румянец: «кровь с молоком»-вылитая кукла. | Смертельно бледное личико, тоненькие, как ветки, ручки, заострившийся носик, огромные ввалившиеся глаза- ничего детского не осталось в чертах ее лица. |

**Вывод:** но контрастно не только описание внешности, изменилось и само поведение девочки, ее характер. В начале рассказа она беззаботное существо, единственная внучка, которую все любили, холили. Немцы в ее представлении что-то вроде бабы-яги, сказочного чудовища. Когда автор спрашивает, шутя у нее, что бы она стала делать, если бы вошел немец, то она отвечает по-детски наивно: «Я бы его стулом». Немец для нее мишень, с которой она бы сказочно расправилась.

Во второй части рассказа мы видим, как Маринка изменилась. Она не забывает предложить бабушке кусочек гостинца, принесенного рассказчиком, благодарит взрослого за угощение, вспоминает, что однажды отказалась для него станцевать. И какая-то нешуточная серьезность слышится в ответе на вопрос, что бы она теперь стала делать, если бы немец вдруг вошел в комнату. «Я его укушу», - ответила с такой решительностью и силой, что, как пишет автор, он бы «не позавидовал тому немцу».

Когда девочка спросила, как скоро будет победа, и нужно было, дав ответ, что скоро, отвечать за свои слова так, словно ты клятву произнес.

Весной, после страшной зимы Маринка предстает перед нами истощенная до такой степени, что не в состоянии даже прыгать, двигаться, она рада встрече с человеком, который принял участие в ее судьбе, девочка помнит добро и готова даже сплясать для него.

**-Определите идею произведения.**

Идея рассказа заключается в мужестве детей во время войны, их способности проявлять силу духа и не сдаваться даже в самых трудных условиях.

История показывает, как дети, несмотря свой возраст и уязвимость, могут сохранять веру в справедливость и сопротивляться злу, находя в себе силы противостоять ужасам, которые они едва ли могут до конца понять.

**Проблема рассказа** - проблема несовместимости войны и детства.

-Ребята, скажите, проблема, которую автор ставит в своем рассказе, актуальна в наши дни?

(ответы обучающихся)

-Вы можете привести примеры из нашей жизни, когда дети способны проявлять силу духа и не сдаваться даже в самых трудных условиях?

**Е) Работа в группах. Примеры ребят.**  
1.**10-летний Федор Симоненко**, несмотря на ранение, смог спасти еще двух детей при атаке украинских диверсантов в Брянской области. Все произошло 2 марта 2023 года, когда украинские диверсанты проникли в приграничный район Брянской области. Они обстреляли два автомобиля, их водители погибли, пострадал мальчик. Федор, сам получивший проникающее ранение, смог вывести двух девочек в безопасную лесополосу, а затем поймал для всех спасшихся попутку в город. Впоследствии он рассказал, что из-за стресса даже не сразу заметил, что тяжело ранен.

2. **Четырнадцатилетний Арсен Попов из Мариуполя** был волонтером в больнице №2. Там парень наравне со взрослыми разбирал завалы, обеспечивал пострадавших водой и лекарствами, спасал из-под обстрелов раненых, несмотря на то что сам весит чуть больше 50 кг. "Я пришел на работу, переоделся, надел форму. За час привезли пять человек. Через полчаса двое приехали. Потом мама и два ребенка. Женщина после этого умерла, а ребенок - раненый осколками в глаза - и еще младший брат остались живы. Вечером еще человек пять привезли, – рассказал о буднях в больнице молодой волонтер.

3. **Героический подвиг совершила и 16-летняя Лиза Шекмар из Мариуполя**. Весной 2022 года при попытке высвободиться из заточения в квартале завода "Азовсталь" она получила ранение бедра, на ее глазах погибла мама. Затем из-за обстрела в доме возник пожар. С открытой раной Лиза выбралась из огненной ловушки, забрав с собой пятилетнюю девочку. "Я первая шла, потом мама этой девочки, потом моя мама. И вот я помогла маме девочки, ее звали Ира. У нее была сломана нога. Я ей помогла, к себе подтянула, - вспоминает девушка.

4**. 3 апреля 2022 года 14-летний Илья Семенов из луганского села Красный Яр** оказал помощь другу, который подорвался на противопехотной мине во время прогулки по берегу реки Северский Донец. Илья сразу понял, что рядом могут быть и другие неразорвавшиеся мины, установленные отступающими украинские военными. Несмотря на это, Илья без раздумий бросился на помощь приятелю, смог остановить кровотечение. Никто не решался вступить на минное поле, чтобы помочь Илье. Он сам взвалил раненого парня на спину и потащил в безопасное место. На пути он внимательно смотрел под ноги и заметил еще несколько мин. Преодолев заминированную местность, Илья передал раненого приятеля взрослым, и те вызвали бригаду скорой помощи.

Каждый из них в самые опасные и трудные моменты жизни смогли проявить мужество, силу духа, выдержу и выносливость.

**5 Рефлексия. Итог урока.**

Перед вами листочки, на которых написано начало предложения. Я попрошу продолжить его.

-Л.Пантелеев в рассказе изобразил…

- Мне было интересно узнать…

- Что мне больше всего запомнилось…

-Зачем нужно помнить о таких событиях…

**(дети читают свои мысли)**

В рассказе Л.Пантелеева все обыденно, просто, нет описания каких-то особенных, невероятных подвигов, произведение его предельно реалистично. На примере жизни маленькой девочки Маринки автору удалось очень доступно показать блокаду осажденного Ленинграда, показать смерть и горечь утраты близких людей. Он передал свою тревогу за судьбу ребенка на войне, и мы его поняли и поверили ему. Мы согласны с автором, что война и детство несовместимы.