Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кутлуевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Ягфара Ахметовича Ахметшина»

**Принято педагогическим советом Утверждено**

Протокол № 1 Приказ № 2

от 22 августа 2020 г от 1 сентября 2020г

Директор Камалиев Р.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**индивидуального проекта «Музы Пушкина и их судьбы»**

**Уровень образования:** среднее общее образование

**ФГОС**

**(10 класс)**

Разработана

учителем русского языка и литературы

Курочкиной Ольгой Николаевной

(высшая квалификационная категория)

с.КУТЛУЕВО

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**Аннотация к рабочей программе**

**индивидуального проекта «Музы Пушкина и их судьбы»**

**10 класс (ФГОС)**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Литература |
| Уровень образования | Среднее общее образование (10 класс) |
| Нормативно-методические материалы | *Программы и локальные акты ОО*   * Требования федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования; * Программа формирования УУД; * Основная образовательная программа среднего общего образования; * Основная образовательная программа МБОУ Кутлуевская СОШ на 2020-2021гг * Положение об индивидуальном проекте обучающихся 10-11 классов. |
| Цели и задачи проекта | Цель для обучающихся:  Продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении в области литературы.  Цель для педагогов:  Создание условий для формирования УУД учащихся, развития их творческих способностей и логического мышления.  Задачами выполнения проекта являются:   1. Обучение планированию (четко определять цель, описать шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы) 2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов(выбор и правильное ее использование) 3. Развивать умение анализировать, развивать креативность и критическое мышление. 4. Формировать и развивать навыки публичного выступления, 5. Формировать позитивное отношение к деятельности. 6. Создание альбома «Музы Пушкина и их судьбы» |
| Количество часов, отводимых на проект | |  |  | | --- | --- | | Классы | Количество часов | | 10 класс | 34ч | | Итого | 34 ч | |
| Адресная направленность | 10 класс |
| Место учебного предмета в учебном плане | Углубленный  10 класс-34 ч (1 час в неделю)  (на основании учебного плана – графика МБОУ Кутлуевской СОШ на срок реализации учебного процесса отведено 34 недели.) |
| Тип проекта | творческий |
| Форма представления результатов(продукт деятельности) | Презентация, альбом; |
| Формы обучения | -классно-урочная (дневная)  -дистанционная (в случае активированных дней - через сайт школы) |
| Периодичность , формы текущего контроля | Тематический контроль. *Промежуточный:* монологический устный ответ, анализ собранного материала, сообщение***,*** составление плана.  *итоговый* (за полугодие): творческий зачет, защита проектов. |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

**Личностные результаты**

1. Российская гражданская идентичность. Осознание этнической принадлежности, знание языка, культуры своего народа.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию)

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

## Метапредметные результаты:

Умение работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

• систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

• выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, презентаций);

П**редметные результаты**:

* осознание значимости изучения литературы для своего дальнейшего развития;;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
* развитие способности понимать литературные статьи,
* представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы ;
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
* выражать личное отношение к творчеству писателя, аргументировать свою точку зрения;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

**Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

3. Смысловое чтение.

**Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью;

3. Умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументировано ответить на вопросы.

**Содержание**

**1.Введение.**

**2. «Донжуанский список» поэта.**

* **«Наталья I»** — вероятно, актриса царскосельского театра ([«К Наталье»](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9A_%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B5_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD)), [«Посланье к молодой актрисе»](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9A_%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B9_%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B5_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD))) или гр. [Наталья Викторовна Кочубей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) (1800—1855), которой посвящены стихотворения «[Воспоминаньем упоенный](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D1%8F_(%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D0%BC_%D1%83%D0%BF%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%E2%80%94_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD))» и «[Чугун кагульский, ты священ](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A7%D1%83%D0%B3%D1%83%D0%BD_%D0%BA%D0%B0%D0%B3%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D1%82%D1%8B_%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%89%D0%B5%D0%BD_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD))».
* **«Катерина I»** — [Екатерина Павловна Бакунина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BA%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0,_%D0%95%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) (1795—1869) — сестра лицейского товарища Пушкина, предмет его безответной любви, фрейлина, художница. Адресат стихотворений: «[К живописцу](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9A_%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%86%D1%83_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD))», [«Итак я счастлив был»](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BA_%D1%8F_%D1%81%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BB%D0%B8%D0%B2_%D0%B1%D1%8B%D0%BB_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD)), [«Слеза»](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%B5%D0%B7%D0%B0_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD)), [«Окно»](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9E%D0%BA%D0%BD%D0%BE_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD)), «[Осеннее утро](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B5%D0%B5_%D1%83%D1%82%D1%80%D0%BE_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD))»,[«Разлука»](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%BB%D1%83%D0%BA%D0%B0_(%D0%9A%D0%BE%D0%B3%D0%B4%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BB_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8E_%D1%87%D0%B0%D1%81_%E2%80%94_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD)), «[Бакуниной](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BA%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B9_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD))» и др. В 1834 году Е. Бакунина выходит замуж за А. А. Полторацкого[[4]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B6%D1%83%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0#cite_note-4).
* **«Катерина II»** — вероятно, [Екатерина Андреевна Карамзина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D0%B0), урождённая Колыванова (1780—1851) — жена историографа [Карамзина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B7%D0%B8%D0%BD,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), сестра [П. А. Вяземского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Известно, что Пушкин вздумал за ней «приволокнуться» в 1819 году и был поднят супругами на смех, после чего Екатерина Андреевна осталась другом поэта.
* **«NN»** — [Утаённая любовь Пушкина](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A3%D1%82%D0%B0%D1%91%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0&action=edit&redlink=1) — предположительно, глубокое чувство, испытанное поэтом на юге. С ним обычно связывают поэму «[Бахчисарайский фонтан](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%85%D1%87%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BD)» и ряд стихотворений. По одной из версий, «утаённая любовь» выступает в собственноручном донжуанском списке под литерами NN. Пушкинистами предлагалось множество теорий о том, кто была вдохновительницей утаённой любви — [Мария Раевская](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F,_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0) (впоследствии княгиня Волконская, жена декабриста), [Каролина Собаньская](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F), [Екатерина Карамзина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D0%B0,_%D0%95%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0) (версия [Ю. Н. Тынянова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8B%D0%BD%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)) и многие другие, вплоть до экзотической гипотезы Д. Дарского о пленной татарке Анне Ивановне, компаньонке Раевских. Существует также точка зрения, согласно которой легенда об утаённой любви Пушкина представляет собой вымысел.[[5]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B6%D1%83%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0#cite_note-5)
* **«Кн. Авдотья»** — [княгиня Евдокия Ивановна Голицына](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8B%D0%BD%D0%B0,_%D0%90%D0%B2%D0%B4%D0%BE%D1%82%D1%8C%D1%8F_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), урождённая Измайлова (1780—1850) — первая [петербургская](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3) возлюбленная Пушкина, хозяйка салона (Пушкин явно не собирался скрывать её личность, выписывая титул).
* **«Настасья»** — (?)
* **«Катерина III»** — вероятно, [Екатерина Николаевна Раевская](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F,_%D0%95%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0) (1797—1885), по мужу (с мая 1821 года) Орлова.
* **«Аглая»** — Аглая Давыдова[[6]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B6%D1%83%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0#cite_note-6)[[7]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B6%D1%83%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0#cite_note-7) — дочь французского эмигранта герцога де Граммона, жена [А. Л. Давыдова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%B2%D1%8B%D0%B4%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), адресат нескольких иронических эпиграмм, в том числе знаменитой [«Иной имел мою Аглаю…»](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9D%D0%B0_%D0%90._%D0%90._%D0%94%D0%B0%D0%B2%D1%8B%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D1%83_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD))
* **«Калипсо»** — Калипсо Полихрони[[8]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B6%D1%83%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0" \l "cite_note-8) (1803—18..) — гречанка, бежавшая в 1821 году вместе с матерью из Константинополя в Кишинёв, где с ней познакомился А. С. Пушкин. К ней обращено его стихотворение «[Гречанке](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B5_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD))» и рисунок «Портрет Калипсо» (1821).[[9]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B6%D1%83%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0#cite_note-9)
* **«Пульхерия»** — Пульхерия Егоровна Варфоломей (1802—1863) — по мужу Мано; дочь влиятельного молдаванина, славилась своей красотой, Пушкин увлекался ею во время своего пребывания в Кишинёве.[[10]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B6%D1%83%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0#cite_note-10)
* **«Амалия»** — [Амалия Ризнич](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D1%87,_%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F) (1803—1824) — 20-летняя жена одесского коммерсанта, дочь австрийского банкира, умерла в Италии; адресат стихотворений [«Ночь»](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D1%87%D1%8C_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD)), [«Для берегов отчизны дальной»](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%94%D0%BB%D1%8F_%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%B2_%D0%BE%D1%82%D1%87%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D1%8B_%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD)), [«Под небом голубым страны своей родной»](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4_%D0%BD%D0%B5%D0%B1%D0%BE%D0%BC_%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%83%D0%B1%D1%8B%D0%BC_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%8B_%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%B9_%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B9_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD)).
* **«Элиза»** — [Елизавета Ксаверьевна Воронцова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%95%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0_%D0%9A%D1%81%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0), урождённая Браницкая[[11]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B6%D1%83%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0" \l "cite_note-11) (1792—1880) — 30-летняя жена одесского губернатора, графиня, адресат многих пушкинских стихов: [«Ненастный день потух…»](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D0%BF%D0%BE%D1%82%D1%83%D1%85;_%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%B8_%D0%BC%D0%B3%D0%BB%D0%B0_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD)), [«Желание славы»](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%96%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8B_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD)), «[Кораблю](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D1%8E_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD))», «[Прощание](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD))» и др. Пушкин неоднократно изображал её в рукописях.
* **«Евпраксея»** — [Евпраксия Николаевна Вульф](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F,_%D0%95%D0%B2%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D1%8F_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0" \o "Вревская, Евпраксия Николаевна) (1809—1883), по мужу (с июля 1831 года) бар. Вревская, домашнее имя — Зина, или Зизи. Дочь [П. А. Осиповой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%9F%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C%D1%8F_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), соседки Пушкина по Михайловскому. К ней обращены стихотворения «[Если жизнь тебя обманет](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%95%D1%81%D0%BB%D0%B8_%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D1%8C_%D1%82%D0%B5%D0%B1%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%82_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD))» и «[Вот, Зина, вам совет](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9A_%D0%95._%D0%9D._%D0%92%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%84_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD))».
* **«Катерина IV»** — возможно, Екатерина Николаевна Ушакова[[12]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B6%D1%83%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0#cite_note-12) (1809—1872) или Екатерина Васильевна Вельяшева (1812—1865), по мужу (с 1834 года) Жандр.

**«Анна»** — скорее всего, Анна Оленина. [Анна Оленина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0,_%D0%90%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0), по мужу Андро (1808—1888) — фрейлина, в 1829 году Пушкин к ней сватался, но получил отказ[[13]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B6%D1%83%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0#cite_note-13). К ней обращено знаменитое [«Я вас любил…»](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%AF_%D0%B2%D0%B0%D1%81_%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%B8%D0%BB:_%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C_%D0%B5%D1%89%D1%91,_%D0%B1%D1%8B%D1%82%D1%8C_%D0%BC%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%82_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD)).

* **«Наталья»** — [Наталья Николаевна Гончарова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0) (1812—1863), будущая жена Пушкина.

**Второй список**

* **«Мария»** — (?) может быть Мария Николаевна Раевская, Мария Егоровна Эйхфельдт, Мария Васильевна Борисова, кн. [Мария Аркадьевна Голицына](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8B%D0%BD%D0%B0,_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%90%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0&action=edit&redlink=1).
* , [Анна Николаевна Вульф](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%84,_%D0%90%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0) (1799—1857), дочь [П. А. Осиповой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%9F%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C%D1%8F_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0). Ей посвящены стихотворения «К имениннице» и «Я был свидетелем златой твоей весны».
* **«Софья»** — Софья Федоровна Пушкина (1806—1862), дальняя родственница Пушкина, воспитывалась у Е. В. Апраксиной, Пушкин сватался за неё в 1826 году, но она вышла замуж за Панина. О ней стихотворения [«Ответ Ф. Т.»](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%82_%D0%A4._%D0%A2***_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD)) и [«Зачем безвременную скуку…»](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9A_***_(%D0%97%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BC_%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%83%D1%8E_%D1%81%D0%BA%D1%83%D0%BA%D1%83_%E2%80%94_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD)).
* **«Александра»** — Александра Ивановна Осипова, по мужу Беклешова, падчерица [П. А. Осиповой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%9F%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C%D1%8F_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0). Ей посвящено [«Признание»](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD))[[14]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B6%D1%83%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0#cite_note-14).
* **«Варвара»** — возможно, Черкашенинова Варвара Васильевна (1802—18 III 1869) — близкая знакомая семьи Вульфов[[15]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B6%D1%83%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0#cite_note-15).
* **«Вера»** — [княгиня Вера Фёдоровна Вяземская](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F,_%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%B0_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) (1790—1886), урожд. княжна Гагарина, жена (с 1811 года) приятеля Пушкина [кн. П. А. Вяземского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87).
* **«Анна»** — Анна Ивановна Вульф (ок. 1801—1835), племянница [П. А. Осиповой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%9F%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C%D1%8F_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), замужем (с 1834 года) за В. И. Трувеллером. Её знакомство с Пушкиным состоялось в марте 1825 года в [Тригорском](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5" \o "Тригорское).
* **«Анна»** — [Анна Керн](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D0%BD,_%D0%90%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) (1800—1879),— адресат самого известного любовного стихотворения Пушкина — «К \* \* \*» ([«Я помню чудное мгновенье…»](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9A_***_%D0%9A%D0%B5%D1%80%D0%BD_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD))), хотя в биографии Пушкина и шутливое игровое увлечение в Псковской губернии, и мимолётная близость через три года в Петербурге серьёзной роли не играли; в письмах Пушкина друзьям есть и довольно циничные замечания о Керн.
* **«Анна»** -
* **«Варвара»** — ?
* **«Елизавета»** — скорее всего, это [Елизавета Михайловна Хитрово](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE,_%D0%95%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) (1783—1839), урожд. Голенищева-Кутузова.
* **«Надежда»** — ?
* **«Аграфена»** — гр. [Аграфена Федоровна Закревская](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F,_%D0%90%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B5%D0%BD%D0%B0_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) (1799—1879), урожд. гр. Толстая, известная красавица. Ей посвящены стихотворения [«Портрет»](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD)) («С своей пылающей душою») [«Наперсник»](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA_(%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD)), «Счастлив, кто избран своенравно».
* Аграфена Федоровна Закревская
* **«Любовь»** — ?
* **«Ольга»** — [Ольга Калашникова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0)[[16]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B6%D1%83%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0#cite_note-16) — псковская крепостная, мать ребёнка Пушкина (Павла, умершего во младенчестве).
* **«Евгения»** — ?
* **«Александра»** — Александра Александровна Римская-Корсакова, сестра приятеля Пушкина [Г. А. Римского-Корсакова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).

**«Елена»** — может быть, Елена Николаевна Раевская (1803—1852), Елена Михайловна Горчакова (1794—1855) или Елена Фёдоровна Соловкина.

**«Елена»** — ?

* **«Татьяна»** — возможно, [Демьянова Татьяна Дмитриевна](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0) (1810—1876) — цыганка, певица московского цыганского хора.
* **«Авдотья»** —

**3.Утаенная любовь А.С.Пушкина.**

Мнение критиков Ольги Видовой, пушкиниста Юрия Тынянова, Л.Гроссмана, Ольги Солодовниковой, С.Гейченко, пушкиниста Веры Павловны Викторовой

**4.Судьбы муз.**

**5. Заключение.**

**6. Презентация «Он считал своим долгом быть влюбленным…»**

**Этапы работы**

**Одногодичный индивидуальный проект**

|  |  |
| --- | --- |
| Срок выполнения | **Этап работы** |
| **сентябрь** | Определение темы проекта. Выбор руководителя. |
| **октябрь** | Постановка цели и задач проекта. Определение объекта и предмета исследования, выдвижение гипотезы, продукта деятельности. Выбор методов исследования. Написание введения. |
| **ноябрь** | Работа с источниками информации (библиотеки, архивы, интернет. Чтение научной литературы и источников. Конспектирование. Сбор информации |
| **ноябрь** | Описание теоретической части проекта (исследование) |
| **декабрь** | Обработка результатов. Аналитическая часть работы. |
| **январь** | Описание художественной части. |
| **январь-февраль** | Получение и формулировка выводов на основе выполнения задач над проектом. Написание заключения. Формирование общего текста исследовательской работы в соответствии со структурой. Создание оглавления. |
| **март** | Оформление работы. Сдача текста работы научному руководителю на проверку. |
| **март-начало апреля** | Корректировка текста работы с учетом замечаний, предложений. Подготовка к защите, публичному выступлению, написание тезисов выступления, создание презентации. |
| **апрель** | Окончательное оформление работы. |
| **май** | Защита завершенного проекта. Общая оценка проектной работы. |

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Количество часов** |
| **1** | Введение | **2** |
|  | Работа с источниками. | **10** |
| **2** | «Донжуанский список» Пушкина. | **3** |
| **3** | Малоизвестные женщины поэта. | **3** |
| **4** | Судьбы муз | **3** |
| **5** | Заключение. | **3** |
| **6** | Обработка результатов. | **4** |
| **7** | Оформление работы. | **3** |
| **8** | Презентация «Он считал своим долгом быть влюбленным…» (создание презентации) | **2** |
| **9** | Защита проекта | **1** |
|  | Итого | **34** |